



B DANCE

FLOATING FLOWERS

LAVA | Laboratorio de las Artes de Valladolid
Sala Concha Velasco
10 de febrero de 2024 [20h30]

Director artístico y coreógrafo Po-Cheng Tsai
Directora ejecutiva Yen-Ling Yi
Administradora Chia-Fang Sun
Maestro de ballet Sheng-Ho Chang

Director técnico y de iluminación Chih-Chen Liu
Asistente técnico Pai-Yu Tseng
Videógrafo Meng-Hsueh Ho
Fotógrafo Chao-Sheng Ho

Bailarinas

Ming-Hsuan LIU, Chen-Ning CHANG, Shu-Han YEH, Chieh-Wen LIU, Chien-Chih CHANG,
Li-An LO, Ho-Chien CHANG, Yu-Hung WANG

Producción B.DANCE
Producción de la gira Delta Danse

Con el apoyo de TAIWAN TOP Performing Arts Group, el Ministerio de Cultura de Taiwán
y el Centro Cultural de Taiwán en París



LA COMPAÑÍA

Fundada en 2014 y dirigida por el coreógrafo taiwanés Po-Cheng Tsai, B.DANCE es actualmente una de las compañías de danza contemporánea emergentes del panorama internacional. Desde su creación, B.DANCE ya ha actuado en Alemania, República Checa, España, Israel, Dinamarca, Italia, Suiza, China, Hong Kong, Reino Unido y Francia, donde destacó en el Festival de Aviñón.

En 2016, la compañía puso en marcha «B.OOM by B.DANCE», un proyecto internacional de colaboración escénica, invitando a coreógrafos y bailarines independientes famosos de Europa a Taiwán para actuaciones y talleres. Este proyecto forma parte del deseo de Po-Cheng Tsai de crear vínculos duraderos con la escena artística europea, para enriquecerse mutuamente. Dirigiendo a su equipo con ideas innovadoras y perspectivas diversas, desea abrir el camino a diálogos más profundos entre las artes, la educación y la sociedad.

En 2022 y a pesar de la pandemia de Covid-19, Po-Cheng y su troupe consiguieron completar una gira de dos meses por Europa. La popularidad de la compañía es tal que ha llenado teatros, y la gran mayoría de los programadores que los han acogido esperan con impaciencia una futura gira para programarlos de nuevo.

PO-CHENG TSAI, COREÓGRAFO Y DIRECTOR ARTÍSTICO

El coreógrafo taiwanés Po-Cheng Tsai se licenció en la Universidad Nacional de las Artes de Taipei en 2009. Tras sus estudios, fundó B.DANCE y desarrolló un lenguaje coreográfico y una estética únicos. Mezclando los movimientos tradicionales asiáticos y las artes marciales con la danza contemporánea, B.DANCE ofrece piezas teatrales, físicas y conmovedoras, accesibles e inspiradoras para todos los públicos.

Po-Cheng Tsai ha recibido numerosos premios coreográficos en concursos internacionales. También ha creado espectáculos para varias compañías de danza de renombre internacional, como Introdans, Tanz Luzerner Theatre, Gauthier Dance, Cloud Gate 2, Bern Tanzcompagnie y La Veronal.

La coreógrafa taiwanesa desarrolla un lenguaje coreográfico y una estética únicos que combinan el movimiento tradicional asiático y las artes marciales con la danza contemporánea. Sobrepasa los límites para lograr una estética que integra misticismo y fantasía oriental en piezas teatrales, físicas y conmovedoras, accesibles e inspiradoras para todos los públicos. Po-Cheng Tsai ha sido nombrada coreógrafa del año 2018 por la revista alemana Tanz. En 2019, B.DANCE recibió el premio Mervyn Stutter 'Spirit of the Fringe' en el Festival Fringe de Edimburgo.

FLOATING FLOWERS

Coreografía Po-Cheng Tsai / Original decorados y luces Otto Chang / Director técnico y de iluminación Chih-Chen Liu / Composición musical Rockid Lee / Artistas plásticos Po-Chih Chang, Yon-Yun Deng

Creado en 2015 – Duración 60 min

Floating Flowers se inspira en una celebración religiosa tradicional taiwanesa que se realiza en el Festival de los Fantasmas, una de las ceremonias budistas más bellas y populares del país. Allí, se echan faroles flotantes al agua con el objeto de venerar a las deidades, alejar la mala suerte y traer la felicidad. Su finalidad es, asimismo, transmitir deseos y rendir homenaje a las personas fallecidas.

Para Po-Cheng Tsai era una tradición que su padre lo llevara a ese festival a escribir sus deseos y verlos navegar a la deriva por el río. Cuando su padre falleció, Tsai perdió

la fe en los rituales de su infancia, pero al darse cuenta de lo efímera y fluctuante que puede ser la vida, creó *Floating Flowers* para honrar a su padre y liberarse de los recuerdos que lo persiguen.

El resultado es una obra revitalizante y llena de optimismo en la que las/os bailarinas/es, envueltas/os en gasas vaporosas, parecen flotar con gracia sobre el agua.

"La fluidez y la gracia de estos bailarines son excepcionales. A este nivel, ni siquiera es cuestión de talento. No bailan, sino que habitan el movimiento, hasta en sus miradas... Es una belleza deslumbrante que te atrapa el corazón"

Mélina Hoffman, *l'info tout court*

"Hermosos bailarines envueltos en muselinas vaporosas, imágenes y luces que recuerdan paisajes misteriosos: así es *Floating Flowers*, una coreografía taiwanesa hecha de belleza absoluta".

Agnès Izrine, *La Terrasse*

"*Floating Flowers*: la explosión coreográfica de un joven taiwanés en Aviñón... Un espectáculo cargado de una energía poco común que nos llega de la mano de unos bailarines impresionantes".

Laurence Houot, *Culturebox*

"Vestidos con grandes enaguas blancas, hombres y mujeres se transforman en lotos flotantes, grullas gigantes o linternas luminosas. Proyecciones de vídeo y efectos luminosos, música electrónica y un violonchelo entrecortado les acompañan en este viaje al corazón de la vida y a las raíces del cielo."

Sceneweb.fr



lavavll.es

[#LoQueNosUne](https://twitter.com/LoQueNosUne)